



Città di
Fabriano


FABRIANO
City of Crafts and Folk Art
Designated UNESCO
Creative City in 2013


unesco
Member of
the Creative Cities Network

Fondazione
Ermanno Casoli

In occasione della Ventesima Giornata del Contemporaneo - AMACI
il Comune di Fabriano e la Fondazione Ermanno Casoli

presentano

Artificio naturale

di **Paolo Icaro**

a cura di **Marcello Smarrelli**

sabato 12 ottobre 2024

Open day: ore 10.00-18.00

Presentazione con l'artista: ore 11.00

Pinacoteca Civica Bruno Molajoli

Fabriano, piazza Papa Giovanni Paolo II

COMUNICATO STAMPA

In occasione della Ventesima Giornata del Contemporaneo, promossa da AMACI, **sabato 12 ottobre 2024, alle ore 11.00**, il **Comune di Fabriano** presenta al pubblico ***Artificio naturale***, **scultura ambientale di Paolo Icaro** acquisita nella collezione della **Pinacoteca Civica Bruno Molajoli di Fabriano**.

Il progetto, a cura di **Marcello Smarrelli**, promosso dal Comune di Fabriano e ideato in collaborazione con la **Fondazione Ermanno Casoli**, è sostenuto dal **PAC2022-2023 - Piano per l'Arte Contemporanea**, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Nato a Torino (1936), **Paolo Icaro** è protagonista assoluto delle ricerche artistiche degli anni Sessanta. Vicino all'esperienza dell'Arte Povera, sin dagli esordi sperimenta il divenire dell'azione scultorea in relazione alla forma e allo spazio, utilizzando materiali elementari e duttili come cemento, argilla, carta, legno e gesso. Tecniche e materiali si uniscono per esplorare lo spazio attraverso il corpo, lo misurano in senso fisico e mentale, lo attraversano, trasformandolo e ridisegnandolo tramite sculture e installazioni che si sublimano in poesia pura. Ha partecipato alle più significative mostre del Novecento, costruendo nella sua lunga carriera un'identità autonoma e originale che lo ha posto al centro dell'attenzione critica internazionale. Oggi le sue opere sono presenti nelle più importanti collezioni pubbliche e private di tutto il mondo.

Artificio naturale, realizzata nel 2011, riflette perfettamente questa continua ricerca e sperimentazione.

L'installazione è composta da cinque massi in pietra, semplicemente adagiati a terra. Quello che potrebbe sembrare un elemento naturale inserito nello spazio "artificiale" di un museo, è in realtà il risultato di un complesso processo creativo. Lo scultore ha inizialmente modellato in argilla una pietra "ideale", levigandola fino a farla sembrare un sasso perfetto, come se fosse stato plasmato dall'acqua di un torrente. Da questa forma originale sono stati creati cinque esemplari in gesso, poi in cemento, e infine, grazie a una scansione 3D, sono stati scolpiti in pietra di Matraia, un materiale di color grigio-azzurro dall'eccezionale compattezza e resistenza. Pur avendo la stessa forma, i cinque massi appaiono diversi in quanto posti in cinque posizioni differenti, le uniche in cui stanno in equilibrio.

Descrivendo la dialettica che anima questo lavoro, **Icaro** spiega: "Il marmo diventa 'artificio', nello scontro-confronto tra materia e materialità. Artificio da non intendersi come illusione o finzione, bensì come 'trasformazione fatta ad arte', e quindi naturale, che permette di ascoltare la memoria del materiale".

Il curatore **Marcello Smarrelli** sottolinea: "La relazione fra naturale e artificiale che anima l'opera si estende così anche al contesto espositivo, come in una *mise en abyme*: la natura abita, infatti, il giardino che circonda il museo, ospitando diverse specie di piante; l'artificio è invece rappresentato dall'architettura dello storico edificio che ospita la Pinacoteca – l'antico ospedale di Santa Maria del Buon Gesù, che sorge sulla centrale Piazza della Cattedrale di Fabriano – insieme alla nuova costruzione in legno e vetro che s'innesta nel cortile. La sequenza potrebbe continuare anche con l'interno dell'edificio, che custodisce l'artificio per eccellenza, quello dell'arte."

Maura Nataloni, Assessore alla Bellezza del Comune di Fabriano, ha dichiarato: "L'acquisizione di *Artificio naturale* di Paolo Icaro rappresenta un importante passo avanti per la Pinacoteca Civica Bruno Molajoli. Frutto di un esito positivo del bando ministeriale dedicato all'incremento delle pubbliche collezioni con opere d'arte contemporanea e grazie alla collaborazione con la Fondazione Ermanno Casoli, questo nuovo ingresso arricchisce il dialogo tra le diverse epoche rappresentate nella nostra collezione. Il progetto ribadisce, dunque, la volontà del Comune di Fabriano di investire sul contemporaneo e sull'arte contemporanea attraverso una serie di iniziative, fino alla realizzazione di un luogo ad essa dedicato".

Il progetto è accompagnato da un **programma di incontri pubblici, laboratori didattici** per bambini e da una **pubblicazione**, edita da Chimera Editore, con testi di Marcello Smarrelli e Simone Ciglia.

PROGRAMMA:

Giovedì 19 settembre, ore 11.45, Palazzo del Podestà: presentazione del progetto con interventi di Paolo Icaro e Marcello Smarrelli, nell'ambito di "Carta è Cultura", programma di eventi promosso dal Comune di Fabriano

Sabato 12 ottobre 2024, ore 11.00, Pinacoteca Civica Bruno Molajoli, Giardini del Poio: Inaugurazione dell'opera

Sabato 12 ottobre 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00, Pinacoteca Civica Bruno Molajoli: Open day a ingresso gratuito con visite guidate ogni ora alla collezione storica e contemporanea.

Venerdì 11 (ore 15.00; 16.30) e sabato 12 ottobre (ore 10.00; 15.00; 16.30), Pinacoteca Civica Bruno Molajoli, Casa di Ester: "Fare, disfare, rifare, vedere" laboratori creativi per bambine e bambini ispirati all'arte di Paolo Icaro tenuti dalla dott.ssa Francesca Castellani.

Fabriano, settembre 2024

Materiali stampa e foto:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/6r5oappby2gl7mudfg9an/ABhSAKxGbZYIrW8nSmLCx7I?rlkey=jzl9ug1zmc355ioo2pv5qqoy3&dl=0>

Ufficio stampa Comune di Fabriano:

Laura Severini | 0732 709 319; +39 334 6815772 | comunicazione@comune.fabriano.an.it ;
l.severini@digitangolo.com

Ufficio stampa Fondazione Ermanno Casoli:

Maria Bonmassar | +39 06 4825370; +39 335 490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

INFORMAZIONI:

www.pinacotecafabriano.it | 0732.250658 | pinacoteca.molajoli@comune.fabriano.an.it
www.fondazioneecasoli.org | segreteria@fondazioneecasoli.org

ORARI VISITA PINACOTECA:

dal martedì alla domenica dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00
Sabato 12 ottobre, orario continuato dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Condividi con:

Facebook [@PinacotecaMolajoliFabriano](https://www.facebook.com/PinacotecaMolajoliFabriano) | Instagram [@PinacotecaFabriano](https://www.instagram.com/PinacotecaFabriano)

Facebook [@FondazioneCasoli](https://www.facebook.com/FondazioneCasoli) | Instagram [@fondazioneermannocasoli](https://www.instagram.com/fondazioneermannocasoli) |
Linkedin [fondazioneermannocasoli](https://www.linkedin.com/company/fondazioneermannocasoli)

#PinacotecaFabriano #Paololcaro #FondazioneErmannoCasoli #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea
#PAC2022_2023 #ArteContemporanea

Promosso da



In collaborazione con

Fondazione
Ermanno Casoli

Con il sostegno di



PAC
Piano per l'Arte
Contemporanea

Con il patrocinio di



Evento organizzato
in occasione della



Promosso da

AMA.51